

Guía del Socio

LA SEMANA

DE BARCELONA

Del viernes 3 al jueves 9 de junio de 1994

TANTARANTANA
T E A T R E

Teatro

Trabajado acercamiento a Genet

Gonzalo Pérez de Olaguer

Tres personajes en el límite del marco social —Ojos Verdes (Ignasi López-Serra), el líder, de 22 años y condenado a muerte, Maurice (Ángel Tarrés), 17 años y admirador de aquél, y Lefranc (Pau Torelló), 23 años, ladrón y devorado por los celos de no ser como Ojos Verdes— conviven forzosamente en una celda. La situación carcelaria impulsa una fuerte tensión entre ellos y provoca un proceso de afloración de interioridades. Ésta sería la situación central del montaje *Estricta vigilancia*, de Jean Genet (1910-1986), que se ha presentado en el *Tantarantana Teatre*.

Este marco le sirve a Genet para crear uno de sus textos más percusores. El autor de *El balcón* y *Las criadas* presenta estos tres personajes en un mundo cerrado y en una atmósfera homosexual. De todas for-



Estricta vigilancia

mas, la lectura que hace Ima Ranedo de *Estricta vigilancia* pasa casi de puntillas por este último hecho. Yo creo que a Ranedo le interesan sobre todo dos puntos: la soledad de los tres personajes y la relación que se establece entre ellos respecto al poder. El espectáculo, que se desarrolla en el interior de la celda, cobra aquí toda su fuerza y consigue inquietar al espectador.

Genet parte de una situación realista pero no se mantiene en ella; la trufa de símbolos, la pasea por un lirismo escalofriante que exalta los sufrimientos de los personajes y su misma simbología. El mérito de la

dirección de Ima Ranedo es dar credibilidad a la escena. No tiene en sus manos grandes actores, pero sí actores sensibles que ponen convicción y fuerza, naturalismo, donde no llega la técnica interpretativa; y que tienen a favor la coincidencia de sus edades con la de sus respectivos personajes. La obra, con escenas de gran violencia física, se sigue con un silencio tan denso como revelador. Pese a que el propio texto tiene sus momentos de duda —a veces diría que Genet fuerza el natural desarrollo de la acción en sus propios intereses— la significación de cuanto sucede en esa celda, el debate interior que propone el autor, llega al espectador. De ahí el claro interés de este montaje que avala el trabajo de estas salas alternativas.

Estricta vigilancia.
Tantarantana Teatre
(Tantarantana, 16).

TANTARANTANA, 16
03 BARCELONA
FON: 3 19.41.58